

Będzin, 16 sierpnia 2016r.

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Nr: SOSW-3053.16.2016

Specjalny Ośrodek Szkolno - Wychowawczy w Będzinie ogłasza Zapytanie ofertowe dotyczące dostawy **Doposażenia sal terapeutycznych przedszkola w sprzęt muzyczny**, w ramach Projektu „**Rozwój edukacji przedszkolnej w Specjalnym Ośrodku Szkolno Wychowawczym w Będzinie – I etap**”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020.

### I. ZAMAWIAJĄCY:

**Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy**

ul. 11-go Listopada 7

42-500 Będzin

Tel. 32 267-46-12, 32 267-46-55, faks: 32 267-46-12

NIP: 625-15-83-597;

Regon: 000726470

### II. TRYB UDZILENIA ZAMÓWIENIA

Szacowana wartość zamówienia nie przekracza kwoty 50 tys. zł netto i nie podlega przepisom ustawy Prawo Zamówień Publicznych i **zostanie przeprowadzone w oparciu o reguły dla zamówień o wartości nie przekraczającej 50 tys. zł netto**, zawarte w Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 z dnia 10 kwietnia 2015r.

### III. MIEJSCE PUBLIKACJI OGŁOSZENIA O ZAMÓWIENIU

Strona www Zamawiającego tj. [www.sosw-bedzin.pl](http://www.sosw-bedzin.pl)

Wysłane do trzech potencjalnych Oferentów

### IV. CHARAKTERYSTYKA PROJEKTU

1. Przedmiotem Projektu jest wsparcie dla Przedszkola działającego w Specjalnym Ośrodku Szkolno – Wychowawczym w Będzinie w okresie od 01.08.2016 r. do 31.07.2017 r.
2. Celem wsparcia jest maksymalne zniwelowanie zdiagnozowanych deficytów rozwojowych i usprawnienie funkcjonowania 12 wychowanków tego przedszkola.
3. Podniesienie kwalifikacji 13 nauczycieli pracujących w przedszkolu poprzez ich udział w specjalistycznych szkoleniach.

4. Umożliwienie rodzicom objętych wsparciem dzieci udział w wybranych zajęciach terapeutycznych.

## V. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest **dostawa: Doposażenie sal terapeutycznych przedszkola w sprzęt muzyczny** w Specjalnym Ośrodku Szkolno – Wychowawczym w Będzinie, według specyfikacji określonej dalej w punkcie VI.
2. Celem zapytania jest wybór Oferenta z którym zostanie podpisana umowa na wykonanie dostawy stanowiącej przedmiot niniejszego zapytania, szczegółowo opisanego poniżej w punkcie VI.
3. **Wspólny Słownik Zamówień CPV:**  
37315000-9 - Instrumenty muzyczne ze wzmacniaczami elektrycznymi;  
37316000-6 - Instrumenty perkusyjne;  
37521000-6 - Instrumenty muzyczne do zabawy.

## VI. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nazwa	Opis	Ilość
Keyboard 1	<p><b>Minimum:</b> Silnik brzmieniowy RX (Real eXperience) oferuje niesamowity realizm i bardzo żywy dźwięk Wielka biblioteka fabrycznych brzmień PCM. Elegancka, kompaktowa obudowa z wbudowanymi głośnikami 5” Duży, dotykowy, kolorowy wyświetlacz TFT Prosty i intuicyjny interfejs graficzny z funkcją wyszukiwania wszelkich muzycznych danych zapisanych w instrumencie. Ponad 310 fabrycznych stylów, każdy zawiera 3 początki/zakończenia, 4 wariacje, 4 przejścia + Break. 8 banków Favorite i 3 banki użytkownika do przechowywania własnych stylów. Zaawansowany tryb gitarowy (Guitar Mode 2) pomaga w tworzeniu realistycznie brzmiących partii gitarowych Udoskonalony zestaw instrumentów GM do obsługi plików Standard MIDI Odtwarzacz MP3 z funkcją transpozycji i zmianą tempa kompatybilny z formatem graficznym +G Wyświetlanie tekstu Wyświetlanie nut 4 stereofoniczne efekty Master (125 algorytmów) W pełni konfigurowalna baza danych użytkownika SongBook, zawierająca style, pliki SMF, Karaoke, MP3. Natychmiastowy dostęp do wszystkich zapisanych danych. Funkcje filtrowania wyników według wielu parametrów. Style PL: 50 stylów dla największych polskich przebojów Złącza Wyjście słuchawkowe/liniowe: jack stereo (L, R). Pedał sustain: jack. USB: To Host (komputer). USB: To Device (pamięć). Wejście zasilacza System nagłośnienia Moc: 2 x 13 W . Głośniki: w systemie Bass Reflex Wyposażenie Zasilacz dedykowany, polska instrukcja obsługi na CD, pulpit nutowy <b>Np.: KORG PA300 PL</b></p>	1

Keyboard 2	<p><b>Minimum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silniki syntezy Enhanced RX (Real eXperience) i DNC (Defined Nuance Control) dostarczające realistyczne i szczegółowe brzmienia.</li> <li>• Duża biblioteka fabrycznych próbek PCM plus dodatkowo do 96 MB na dane użytkownika.</li> <li>• Dwa dowolnie konfigurowalne klawisze i joystick działający w czterech kierunkach zapewniają pełną kontrolę nad artykulacją (DNC).</li> <li>• Duży, kolorowy, dotykowy wyświetlacz TouchView™ color TFT display (800x480).</li> <li>• Łatwy w obsłudze i czytelny interfejs graficzny z nową funkcją wyszukiwania zasobów. Nowe funkcje: kopiowanie/wklejanie, zmiana nazwy, kasowanie.</li> <li>• Ponad 360 fabrycznych stylów, każdy zawierający trzy wstępy, trzy zakończenia, cztery odmiany stylu głównego, a także cztery przejścia + takt pauzy. 10 banków Favorite i trzy banki użytkownika, do gromadzenia własnych stylów. Ulepszony tryb Guitar Mode 2 czyni partie gitarowe jeszcze bardziej realistycznymi.</li> <li>• Funkcja Chord Sequencer umożliwia nagrywanie dowolnych progresji akordów w czasie rzeczywistym.</li> <li>• Ulepszony zestaw brzmień General MIDI dla odtwarzania plików Standard Midi Files (SMF).</li> <li>• Odtwarzanie plików MP3 z funkcją transpozycji i zmianą tempa, kompatybilne z popularnymi formatami tekstowymi (+G), Text Viewer. Funkcje Marker i Score.</li> <li>• 4 stereofoniczne efekty Master (125 algorytmów efektowych).</li> <li>• W pełni programowalna baza danych SongBook (zawierająca style, pliki MIDI, MP3) pozwalająca na natychmiastowe przywołanie wszelkich ustawień.</li> </ul> <p>Złącza: Wyjście słuchawkowe: 2 x jack stereo. Wejście liniowe: 2 x jack (L/mono, R). Pedał sustain: jack MIDI: In, Out, USB: To Host (komputer), USB: To Device (pamięć), Złącze prądowe 230V System nagłośnienia Moc: 2 x 15 W . Głośniki: musiccenter.com.pl w systemie Bass Reflex Wyposażenie Polska instrukcja obsługi na CD, pulpit nutowy <b>Np.: Korg PA-600 PL</b></p>	1
statyw	Statyw dedykowany do keyboardu	2
instrumenty Orffa	<p><b>Minimum:</b> Zestaw instrumentów do zajęć muzykoterapeutycznych, logorytmicznych • walizka o wym. 27 x 38 x 12,5 cm • 17 instrumentów: - tamburyn, śr. 15 cm - tamburyn z membraną, śr. 15 cm - marakasy plastikowe, wym. 7 x 20 cm - talerze, śr. 9 cm - kastaniety, 8 szt., śr. 4,2 cm - kastaniety z rączką, dł. 15,2 cm - trójkąt z pałeczką, dł. boku 11 cm - rączka z 5 dzwoneczkami, dł. 21 cm - drewniane jingle - cymbałki z pałeczkami, wym. 38 x 4 cm - podwójny tonbłok z tarką, dł. 20 cm - dzwoneczki na drewnianej rączce - tonbłok z pałeczką, dł. 19 cm - małe dzwoneczki, wym. 7,5 x 8 x 4 cm <b>Np.: Zestaw instrumentów duży w walizce</b></p>	2
młynek - pozytywka	<p>Lekka, metalowa puszcza, w której umieszczony jest mechanizm grający. Dziecko kręcąc korbką słyszy wydobywające się z zabawki dźwięki, które przypominają przyjemne dla ucha "melodyjne pstrykanie". Zabawka stymuluje układ słuchowy oraz usprawnia rączkę dziecka. Dźwięk wydobywający się z puszczy ma kojący wpływ na dzieci pobudzone i agresywne. • śr. 7,5 cm • wys. 11 cm <b>Np.: Młynek-pozytywka</b></p>	6
dzwoneczki	<p>4 dzwoneczki umieszczone na nylonowej taśmie do zakładania na rękę dziecka. W komplecie na obie ręce dziecka. Długość taśmy taśmy 23 cm, śr. dzwonka 2 cm. <b>Np.: Dzwoneczki na rękę</b></p>	10

## VII. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Termin wykonania zamówienia: **sierpień 2016 – 09 wrzesień 2016 r.**

## VIII. ISTOTNE INFORMACJE NA TEMAT ZAMÓWIENIA

1. W ramach postępowania zostanie wyłoniony wykonawca dostawy.
2. Forma i termin płatności: przelew bankowy na konto Wykonawcy w terminie do 14 dni od daty doręczenia faktury.
3. Podstawą wystawienia faktury będzie protokół zdawczo – odbiorczy bez zastrzeżeń podpisany przez przedstawicieli obu stron.
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przesunięcia terminu płatności w przypadku opóźnień w przekazywaniu Zamawiającemu transz dotacji celowej i unijnej przez Instytucję Pośredniczącą lub braku środków finansowych na koncie projektu Zamawiającego. Po otrzymaniu środków finansowych od Instytucji Pośredniczącej, Zamawiający ureguluje zaległe płatności w terminie do 5 dni roboczych od momentu wpływu środków na konto projektu Zamawiającego.

## IX. ZAKRES ZADAŃ WYKONAWCY

1. Informowanie o stanie realizacji dostawy, pojawiających się problemach istotnych dla realizacji dostawy.
2. Dostarczenie przedmiotowego sprzętu fabrycznie nowego, kompletnego, o wysokim standardzie, zarówno pod względem jakości jak i funkcjonalności, a także wolny od wad materiałowych, sprawny technicznie. Sprzęt powinien odpowiadać warunkom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz odpowiadać standardom jakościowym i technicznym przewidzianym dla zamówienia jakie określił Zamawiający.
3. Udzielić gwarancji na dostarczony sprzęt zgodnie z gwarancją udzieloną przez producenta.

## X. WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Oferenci, którzy:
  - a. Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania
  - b. Dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
  - c. Nie są powiązani osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym.
2. Ocena spełnienia ww. warunków udziału w postępowaniu dokonana będzie metodą warunku granicznego „spełnia – nie spełnia”, w oparciu o dokumenty złożone przez oferentów w niniejszym postępowaniu.
3. Z postępowania zostaną wykluczeni Oferenci ubiegający się o udzielenie zamówienia powiązani z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo, przy czym przez powiązanie osobowe lub kapitałowe rozumie się:
  - a. Uczestniczenie w spółce jako wspólnik spółki lub spółki osobowej

- b. Posiadanie udziałów lub co najmniej 10% udziałów lub akcji
- c. Pełnienie funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika
- d. Pozostawanie w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości, co do bezstronności w wyborze Wykonawcy, w szczególności pozostawanie w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

#### XI. KRYTERIA OCENY

W wyborze oferty będzie się brało pod uwagę analizę złożonych dokumentów. Kryterium wyboru oferty jest 100% cena.

#### XII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
2. Oferent składa ofertę zgodnie z wymaganiami zawartymi w Zapytaniu ofertowym.
3. **Jeżeli oferta składana będzie przez Oferenta w postaci elektronicznej**, z uwagi na konieczność opatrzenia jej niezbędnymi podpisami i pieczęciami, musi zostać złożona w postaci skanu/skanów poszczególnych dokumentów wchodzących w jej skład. **Dokumenty powinny być załączone w formie PDF – czytelny skan o zalecanej rozdzielczości 150DPI.**
4. Kompletna oferta powinna zawierać:
  - a. Formularz ofertowy – zgodnie z załącznikiem nr 1
  - b. Oświadczenie Oferenta o braku powiązań osobowych lub kapitałowych z Zamawiającym – załącznik nr 2
  - c. Oświadczenie o posiadaniu niezbędnych uprawnień, wiedzy, zasobów do wykonania przedmiotowego zamówienia – załącznik nr 3
  - d. Oświadczenie w zakresie terminu związania z ofertą – załącznik nr 4

#### XIII. TERMIN ZWIĄZANIA Z OFERTĄ

Termin związania ofertą wynosi **30 dni** od dnia określonego przez Zamawiającego jako termin składania ofert.

#### XIV. TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT

1. Oferty należy składać do dnia 25 sierpnia 2016 roku do godziny 12<sup>00</sup> w jeden z trzech możliwych sposobów określonych przez Zamawiającego:
  - a. Listem/przesyłką kurierską na adres Zamawiającego: Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy, ul. 11-go Listopada 7, 42-500 Będzin z dopiskiem „ZO nr SOSW-3053.16.2016” – oferta dotyczy dostawy sprzętu muzycznego.
  - b. Osobiście: jw. Sekretariat SOSW



- c. Drogą mailową na adres: [sm.soswbedzin@op.pl](mailto:sm.soswbedzin@op.pl) (w temacie wiadomości proszę wpisać: „ZO nr SOSW-3053.16.2016” – oferta dotyczy dostawy sprzętu muzycznego).
2. W każdym z trzech wymienionych w pkt. 1 sposobów, o przyjęciu oferty przez Zamawiającego celem jej rozpatrzenia, decyduje data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego.
3. Oferta przesłana po terminie określonym w pkt. 1, nie będzie rozpatrywana.

## XV. KONTAKTY Z ZAMAWIAJĄCYM

Osobami upoważnionymi ze strony Zamawiającego do kontaktu z Oferentami są:

Sylwia Mazur – 606-949-731 e-mail: [sm.soswbedzin@op.pl](mailto:sm.soswbedzin@op.pl)

## XVI. UWAGI KOŃCOWE

1. Ze względu na założenia budżetowe i ograniczenia finansowe, w przypadku, gdy kwoty przedstawione w odpowiedziach na zapytania będą wyższe od zaplanowanych w budżecie ww. projektu Zamawiający zastrzega sobie prawo negocjacji z Oferentami, którzy nie zostali wykluczeni z postępowania. Na wypadek takiej sytuacji Zamawiający zastrzega sobie prawo ustalenia dodatkowych kryteriów oceny.
2. Ostateczny wybór Oferenta, z którym nastąpi podpisanie umowy, nastąpi po zakończeniu ewentualnych negocjacji.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia, bądź unieważnienia Zapytania ofertowego bez podania przyczyny.
4. Zamawiający poinformuje o wyborze Wykonawców zamieszczając informację na stronie SOSW w Będzinie [www.sosw-bedzin.pl](http://www.sosw-bedzin.pl)
5. Oferenci, których oferty zostaną wybrane w ramach niniejszego postępowania, zostaną o tym fakcie poinformowani pisemnie.
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wyboru kolejnej wśród najkorzystniejszych ofert, jeżeli oferent, którego oferta zostanie wybrana jako jedna z najkorzystniejszych, uchyli się od zawarcia umowy dot. Realizacji przedmiotu niniejszego zamówienia.

Załącznik nr 1 - Formularz ofertowy

Załącznik nr 2 – Oświadczenie Oferenta o braku powiązań osobowych lub kapitałowych z Zamawiającym

Załącznik nr 3 – Oświadczenie o posiadaniu niezbędnych uprawnień do wykonania przedmiotowego zamówienia oraz niezbędnej wiedzy, doświadczenia, potencjału ekonomicznego i technicznego

Załącznik nr 4 – Oświadczenie w zakresie terminu związania Ofertą

DYREKTOR OSRODKA

mgr Tadeusz Gurdo

